

ELISA FILOMENA BIOGRAPHIE

Née en 1976 à Turin, où elle vit et travaille.

Elle a commencé ses études artistiques d'abord au Liceo R. Cottini de Turin – section Académie, puis les a poursuivies à l'Académie Albertina des Beaux-Arts de Turin où elle a obtenu son diplôme en peinture en 2002 et a ensuite continué à approfondir ses recherches artistiques à travers le dessin et la peinture. L'ensemble du parcours artistique retrace et met en lumière les principales étapes de cette recherche, production et expérimentation continue menée depuis plus de 25 ans :

Récemment, elle a participé aux expositions collectives Art in Motion/1 – Nuove acquisizioni 2017-2024 de la Collection Civique de Dessin du Musée de Salò, organisée par Anna Lisa Ghirardi, et à Multa Facies – Indagini sul volto – la gipsoteca di Antonietta Raphaël & le opere su carta di Mancini, Viani, Ziveri, de Canino, Fanelli e Filomena à la galerie Aleandri Arte Moderna de Rome, sous le commissariat de Mario Finazzi.

En 2023, la monographie Elisa Filomena. Un Atto creativo a été publiée, sous le commissariat de Liletta Fornasari, et le catalogue Elisa Filomena – Endeavour de l'exposition personnelle du même nom inaugurée à la galerie Hyperbien de Montreuil (Paris) sous le commissariat de Sophie Toulouse. L'installation La camera delle solitarie, une expérimentation in situ créée autour de l'œuvre centenaire Le Solitarie (1923) de Mario Sironi, a également été inaugurée, dans le cadre de l'exposition Sironi, disegnatore furioso – Opere e cenacoli 1901-1961, à Flashback Habitat Turin, sous le commissariat de Simone Aleandri,

En 2022, elle a reçu une bourse de la Fondation Pollock-Krasner à New York, a participé au Symposium de peinture à la Fondation Lac o Le Mon à San Cesario di Lecce organisé par Luigi Presicce; à Landina, une expérience de peinture en plein air organisée par Lorenza Bosi ; à l'exposition collective RWS Open à la Bankside Gallery & Royal Watercolour Society à Londres et a été sélectionnée pour l'édition 2023 du Contemporary Art Collectors Book – Volume I.

En 2021, l'exposition collective An ego of her own a été inaugurée, développée dans les deux espaces de la galerie Kaufmann Repetto à New York et à Milan, organisée par Amanda Schmitt, à laquelle elle participe avec une œuvre in situ dans la galerie de New York. La même année, elle inaugure l'exposition personnelle Eden, à la Casa Vuota de Rome, une exposition in situ organisée par Francesco Paolo Del Re et Sabino De Nichilo.

Les œuvres d'Elisa Filomena ont été publiées à l'échelle internationale sur les couvertures et les pages de magazines d'art contemporain tels que ArtMaze Magazine, The Drawer, Moth Magazine, Bagarres, London Paint Club et Artsin Square Magazine.

Lauréate du prix de peinture Matteo Olivero et de la bourse Alida Epreman pour les jeunes femmes peintres, elle a été finaliste de plusieurs prix nationaux et internationaux, notamment : The Moth Prize, Exibart Prize, Premio O.R.A. et Premio Combat.

Depuis 1997, ses œuvres sont exposées à l'international (Allemagne, France, Royaume-Uni, États-Unis) tant dans des galeries privées que dans des espaces publics, culturels et institutionnels. Parmi les expositions individuelles et collectives, citons les lieux suivants : Museo Torielli à Ameno, Kommunale Galerie à Mörfelden-Walldorf (Francfort-sur-le-Main), Museo civico Luigi Varoli – Palazzo Sforza di Cotignola, Affordable Art Fair à Milan, Museo civico Giovanni Fattori à Livourne, Fondazione Circolo dei Lettori à Turin, 54e Exposition internationale d'art de la Biennale de Venise – Région Piémont.

Certaines de ses œuvres sont présentes dans des musées, des fondations, des collections publiques et privées, tant en Italie qu'à l'étranger, notamment : Fondazione Lac o Le Mon, San Cesario di Lecce; Civica Raccolta des Disegno, Museo di Salò; Museo civico Luigi Varoli, Cotignola; Fondazione Giorgio Amendola, Turin; Banca Popolare Valconca, Rimini ; Collezione Permanente della Fondazione CRC, Cuneo.